



الشمس
١٣٥٠ هـ

البريق

التحري اللامع



٢٠



البقرة

سلسلة شهرية
تصدر عن شركة
الطبوعات المصورة
ش.م.ل.

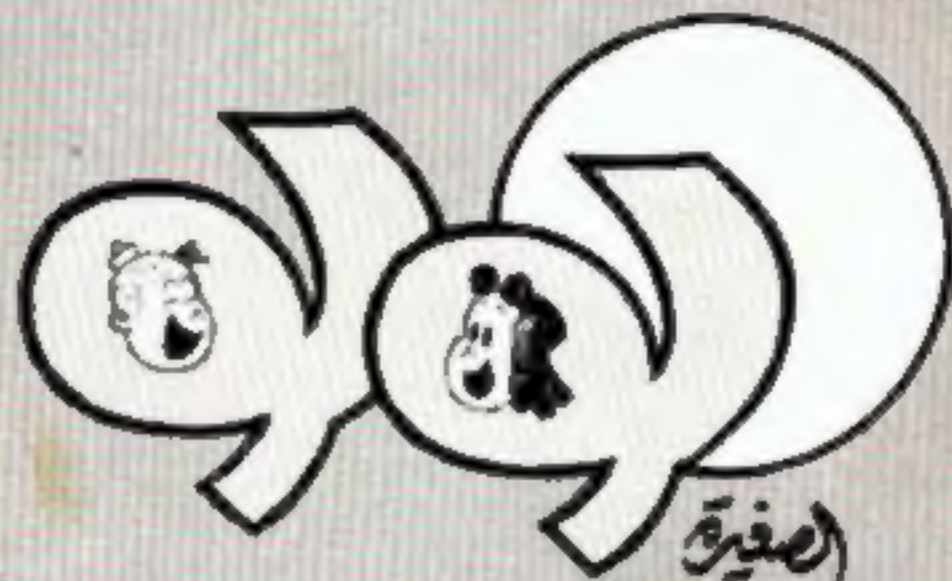
رئيسة التحرير:
ليلى شافين دكروز
مديرة التحرير:
ليلى شافين

شمن العدد

لبنان ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س
العراق ٥٠ فلساً - الأردن ٦٠ فلساً - الكويت ٨٠ فلساً
المملكة العربية السعودية اريال - البحرين اريال
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليقا



العنوان : مركز صباغ - شارع الحمراء - ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تلفون ٣٤٠٤١٠/١/٢



الصفحة
وصديقها طيبوش



أطلبها من كل المكتبات

رئيس التحرير

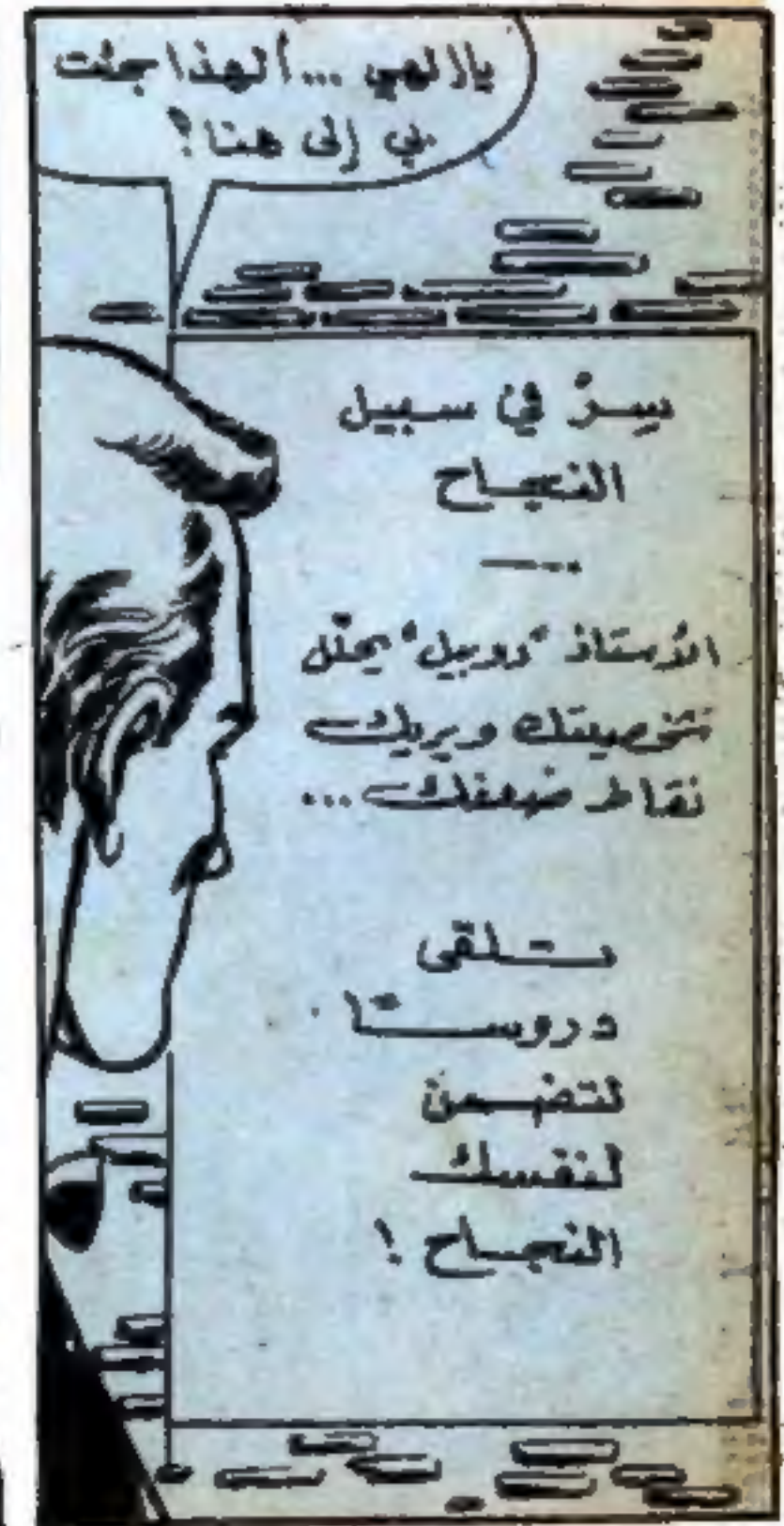
البقرة

هاربا
رجل المرأة
الهنيعان!

نقدم إليكم "رجل المرأة" الشهير مرة ثانية ، جامد في جعبته
منه مدغم المراتب الغنية ما يرهنت ... وغايته هي
تخليع عذوق البروت ، وفيه الوقت ذاته
اكتساب الشهرة في عالم الجريمة ...

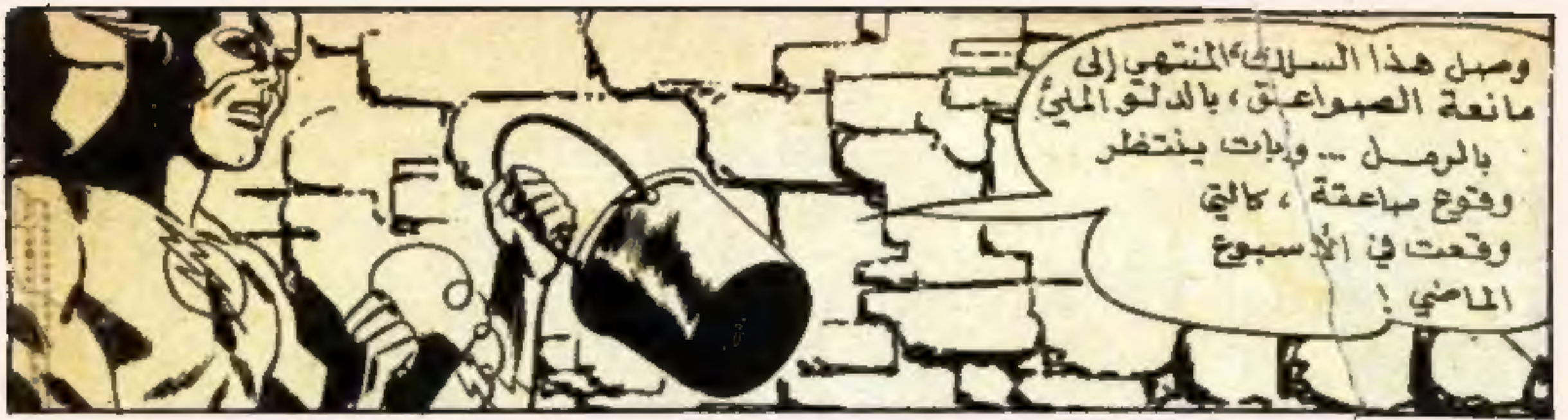
وسيلقي الوحيدة للقضاء على حارس
"رجل المرأة" هي أن أبرد صورتين في
متحركتين مثلها ، وذلك بواسطة
ارتجاجي بسرعة النور تماما ...
تري هل يتم في النجاح ؟











وصبل هذا السلك المنتهي إلى
مانعة الصواعق، بالدلو المملئ
بالرمل ... وبدأت ينتظر
وقوع صاعقة ، كالتي
وقعت في الأسبوع
الماضي !



عالمًا وقعت
الصاعقة ...

مدهش ... التحمت ذرات
الرمل بعضها البعض بسبب
حرارة الصاعقة كما
تتوحد !

« قلتموه ذرات
الرمل أحياناً عند
التأثر بسبب حرارة
البرق فتكون قطعة
من الزجاج ... »



باستطاعتني خلال يومين
أن أنقذها وأصقلها وأصنع
منها مرآة ... فلقد
أقسمت أن أفر
من هنا !



لا تهنئي سلفاً
أيها المدير ...
فأنا لم أفعل
شيئاً بعد !



وحالاً يحصل ذلك اللعين
على مرآة ، فلو شيء
يقف في طريقه !!

مدهش ...
لا شك في أنك
اهتديت إلى الحل !!

أثناء ذلك ، في المدينة الوسطى ...

هاها! أنا الآن في غيابة
بين المراكبات الفنية
المختلفة !!



لننتظر اللحظة التي قرأت
فيها أخبار الجريمة
صممت على الفرار ...
آه ... أشور كلما تذكرت
هذا الموضوع !



تقرب الأرقام في جدول الأسماء
بناءً على النشاطات المختلفة التي
يقوم بها المجرمون ، وكنت في معظم
الأوقات صاحب الرتبة الأولى!



"ولكن في العدد الأخير ..."

الرجل المرأة ، الثالث ...
ولكن لماذا نزلت إلى
الدرجة الثالثة ؟

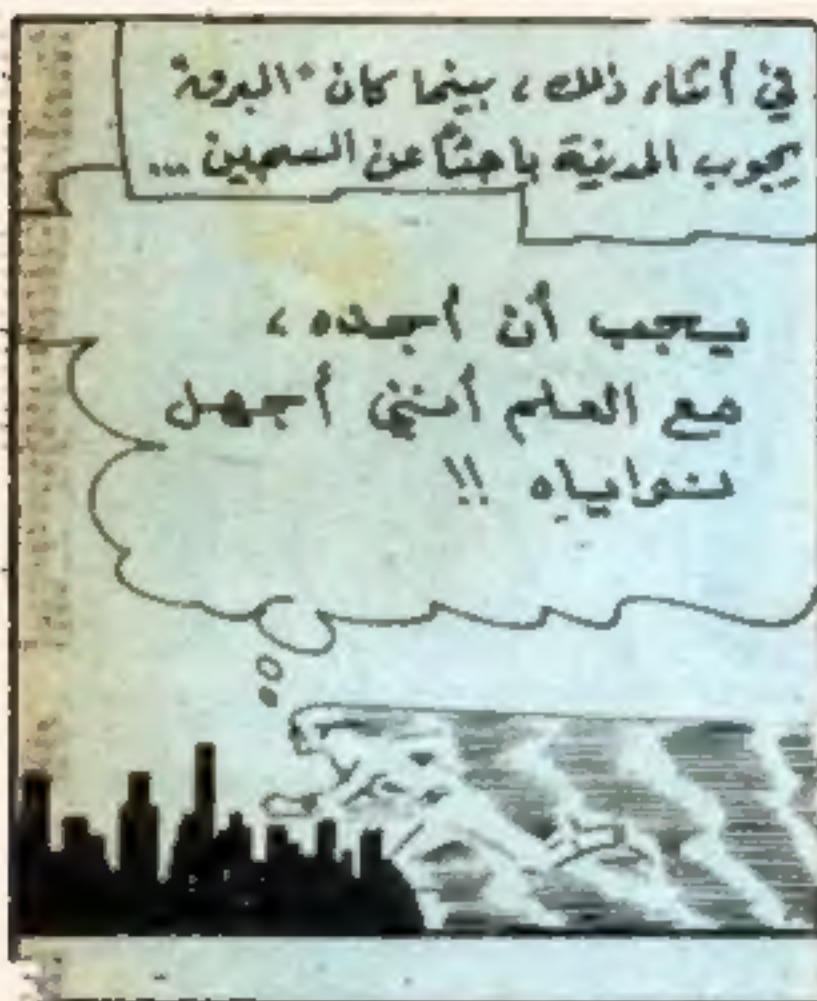


السجناء هم أصحاب
"الجريمة" ... ترى هل
فقدوا ثقتهم بي ؟ سأريهم
أنني سأرتقي السام من جديد
وأصل القمة !



ولذلك صممت أن
أقوم بعمل جدي يهتز
له العالم بأسره .





حكايات ستيك

أطلبها من:

دار المطبوعات المصوّرة بيروت

شارع الحمراء - نهاية المتر

تلفون: ٢٩٣٠٦٦



أربع أسطوانات معراطة الرامة ٣ ليرات لبنانية

الحارث في المنيعات !! الجزء الثاني

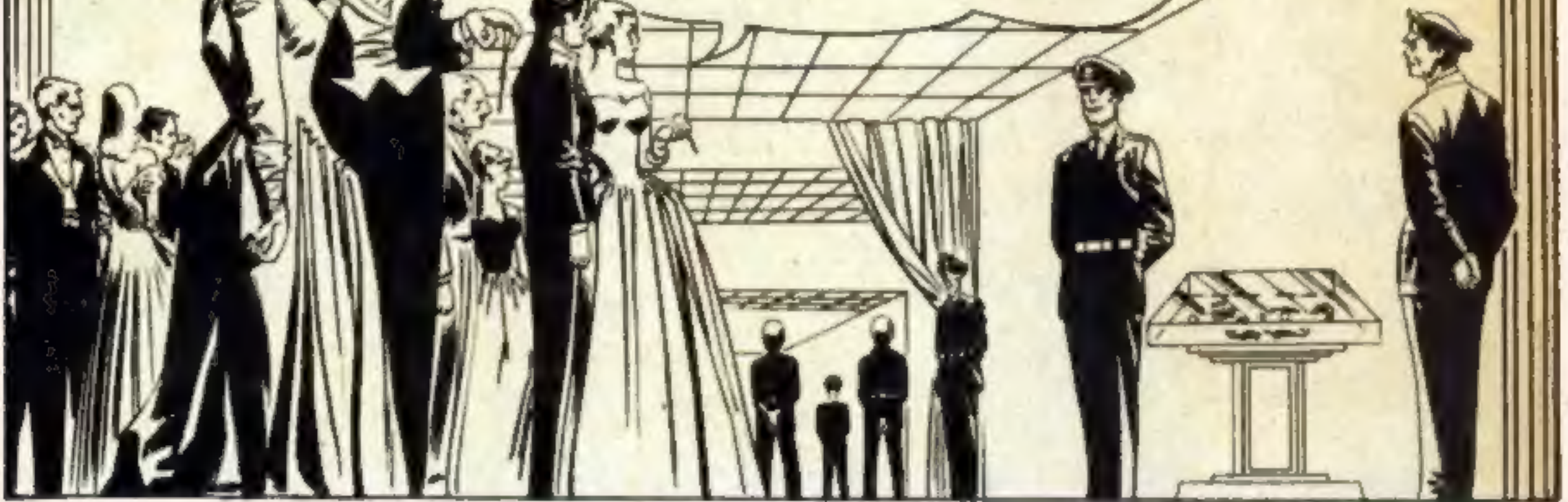


تم ... في قاعة كبيرة ...

انظري إلى الحرس!

ها!

تعرض مناجم باروق هنا أعظم وأجمل أسجبارها الماسية التي وجدت خلال القرن الماضي، ولا شك في أنها مؤمنة بمبالغ باهظة!!



فاعدا "رجل المرأة" يا سيدتي!!

لن يسرقوا أي مجرم على اقتحام هذا المكان!!



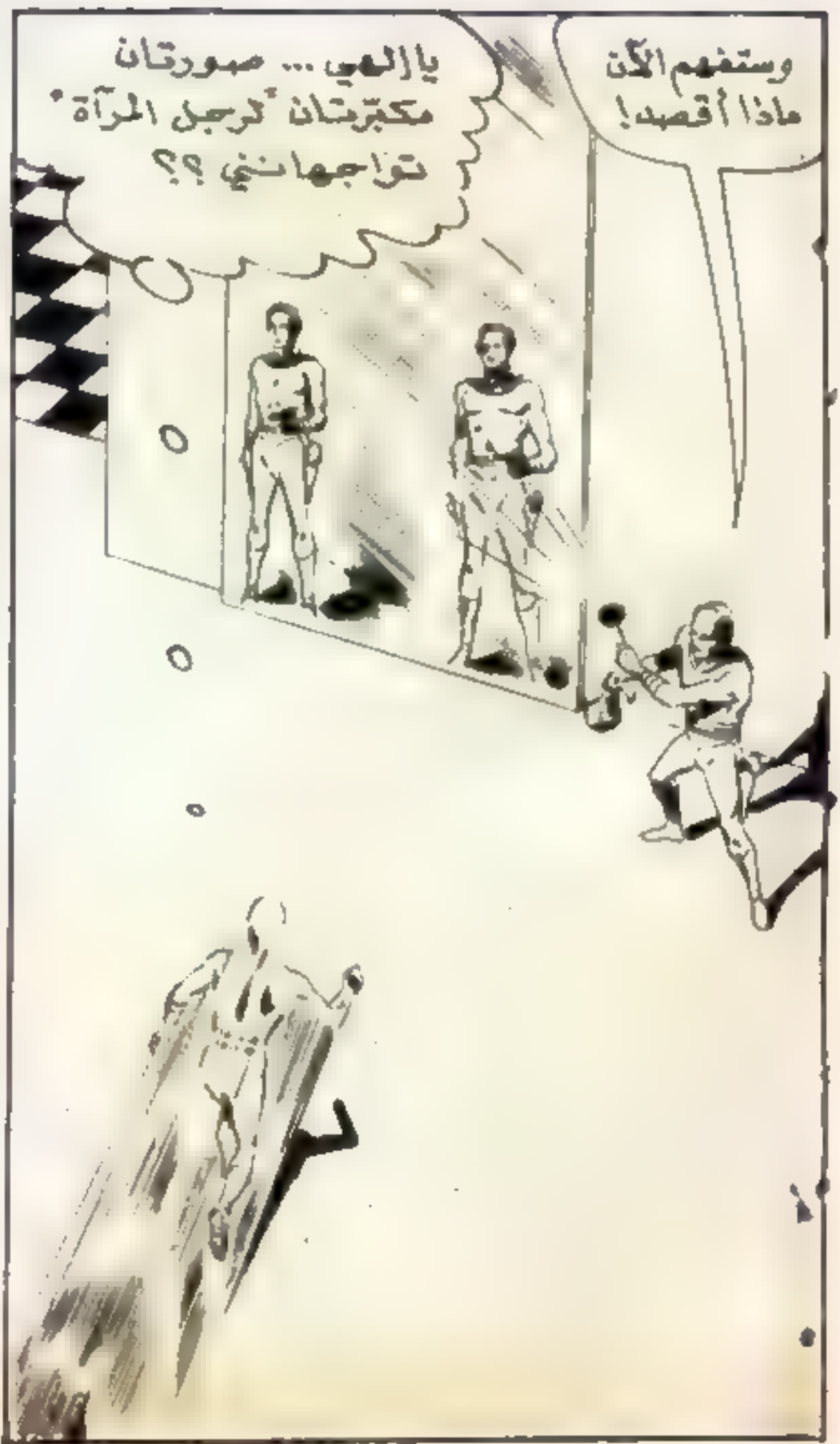
هذا العمل وحده يكفيني لاسترداد مكائتي السابقة بين المجرمين!!

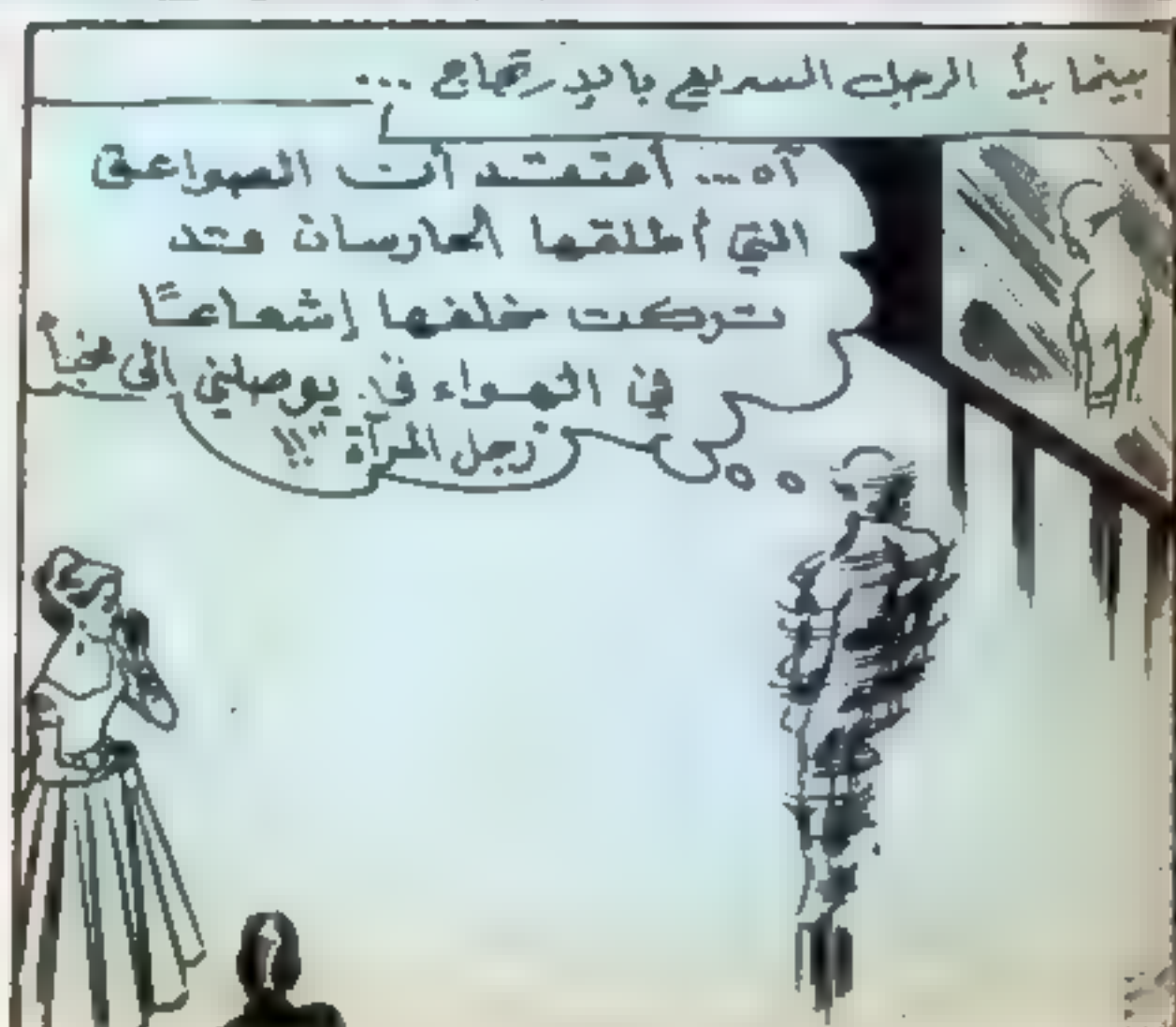
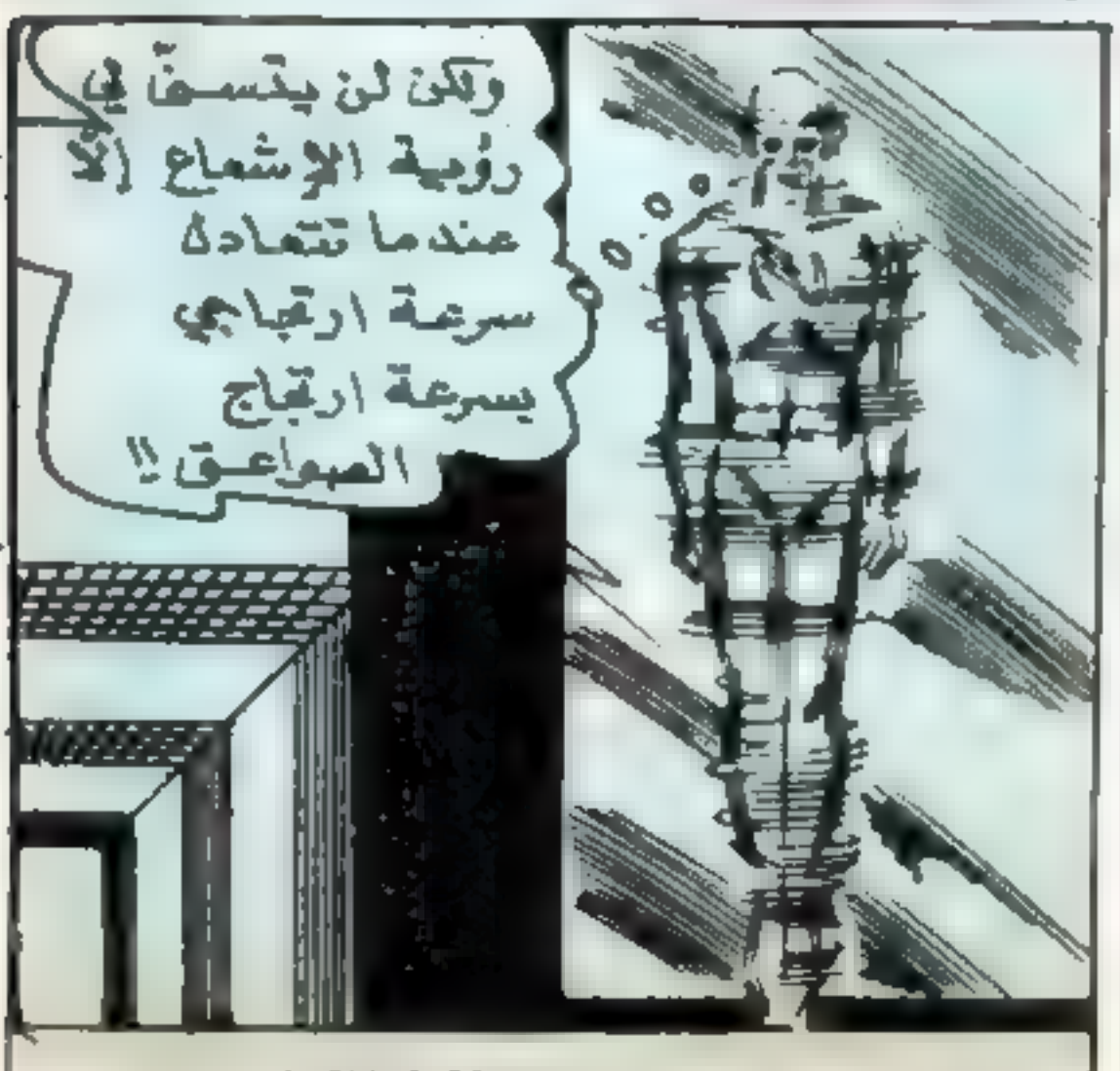
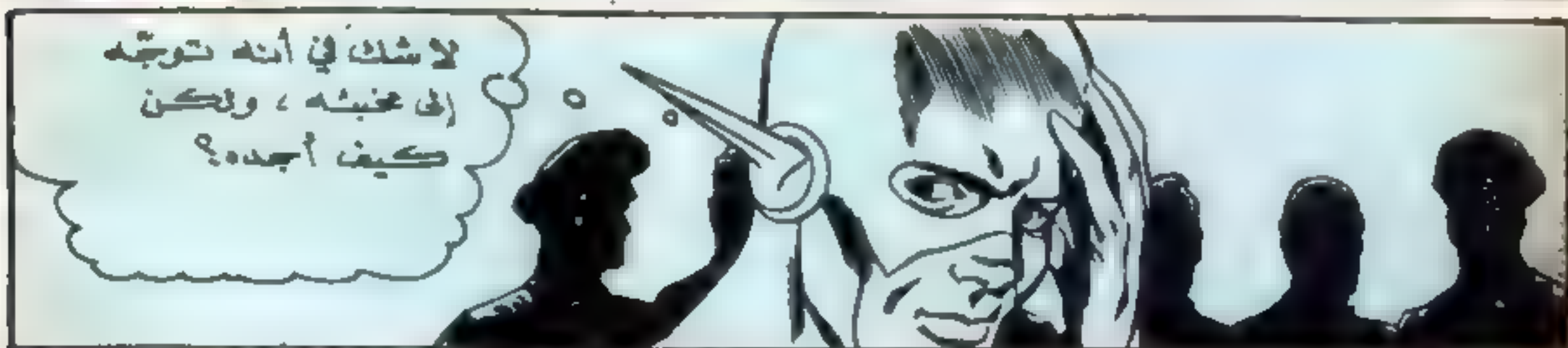
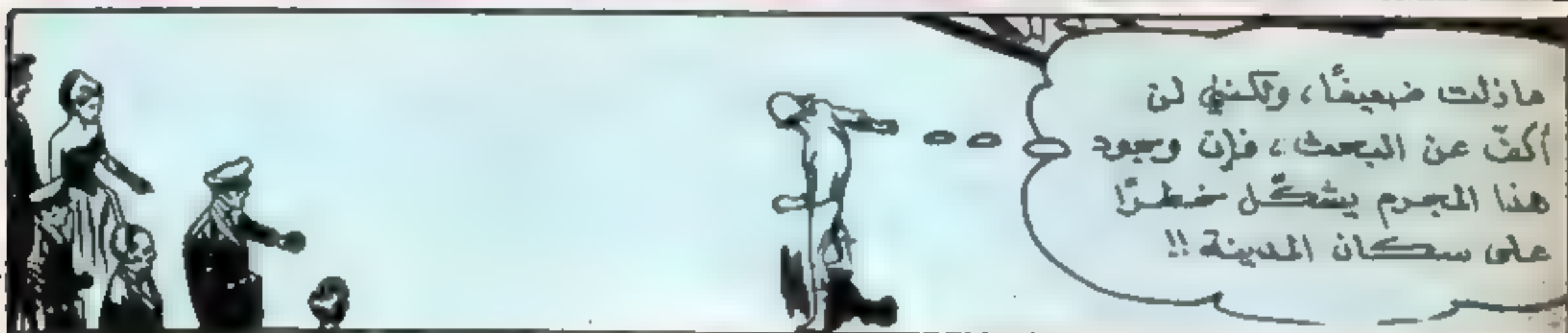
... أكون قد سرقت الماسات الجميلة! ها! ها! إنها جريعة القرن!!

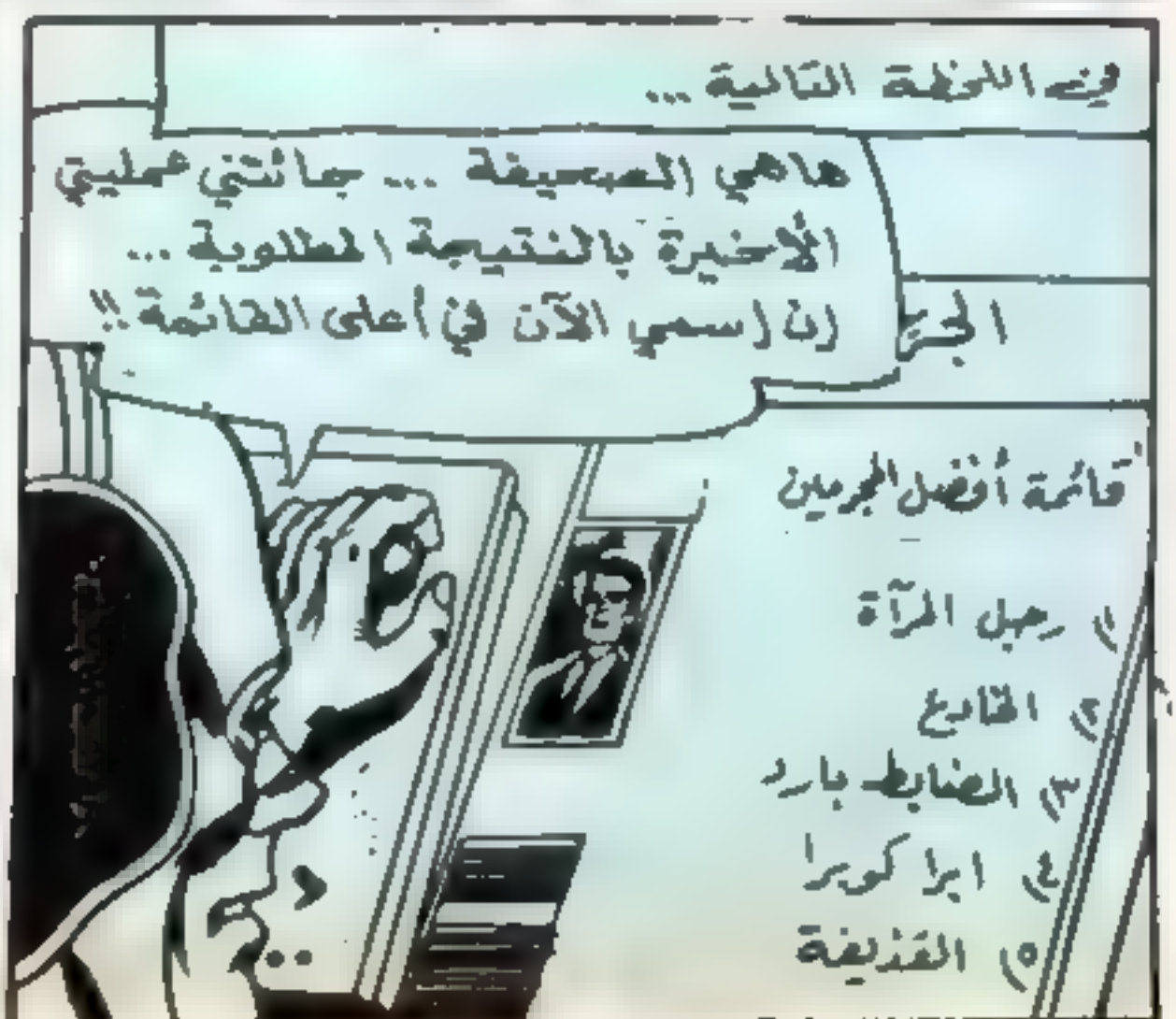
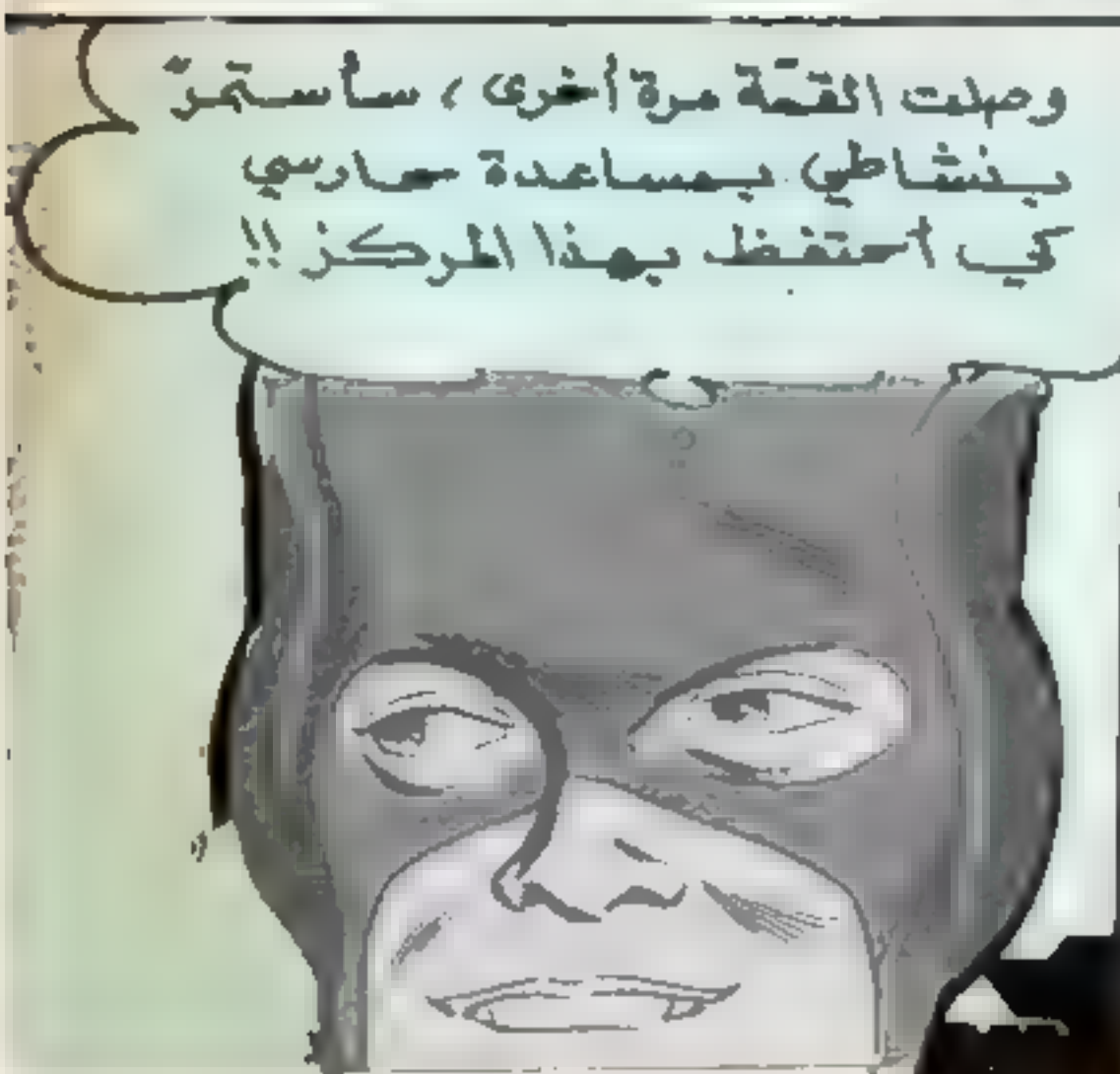
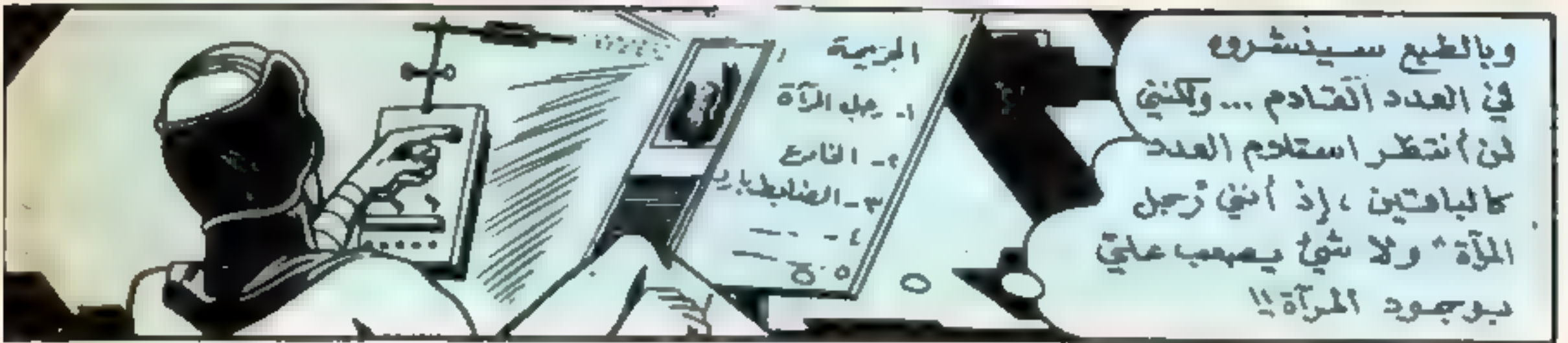


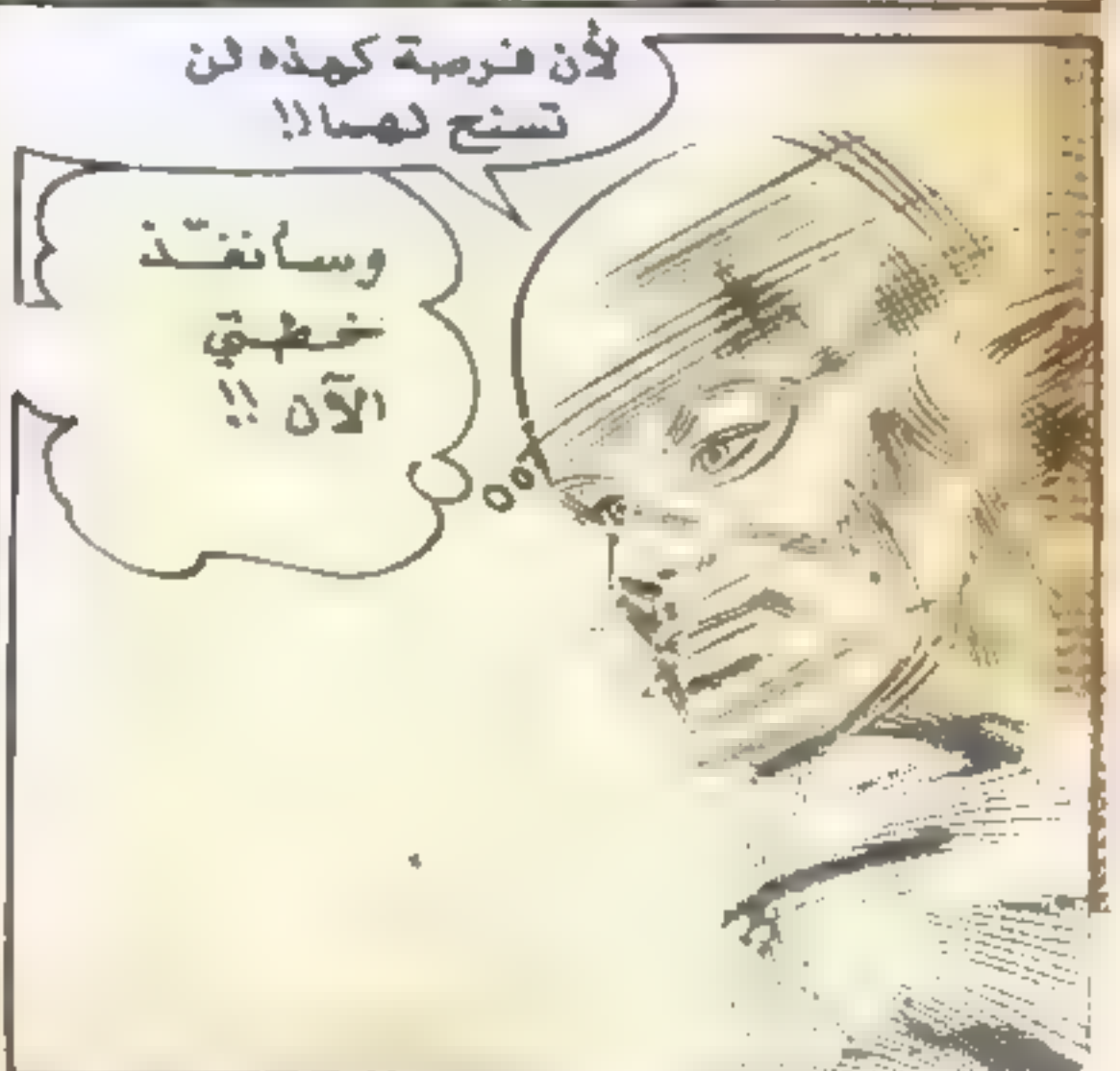
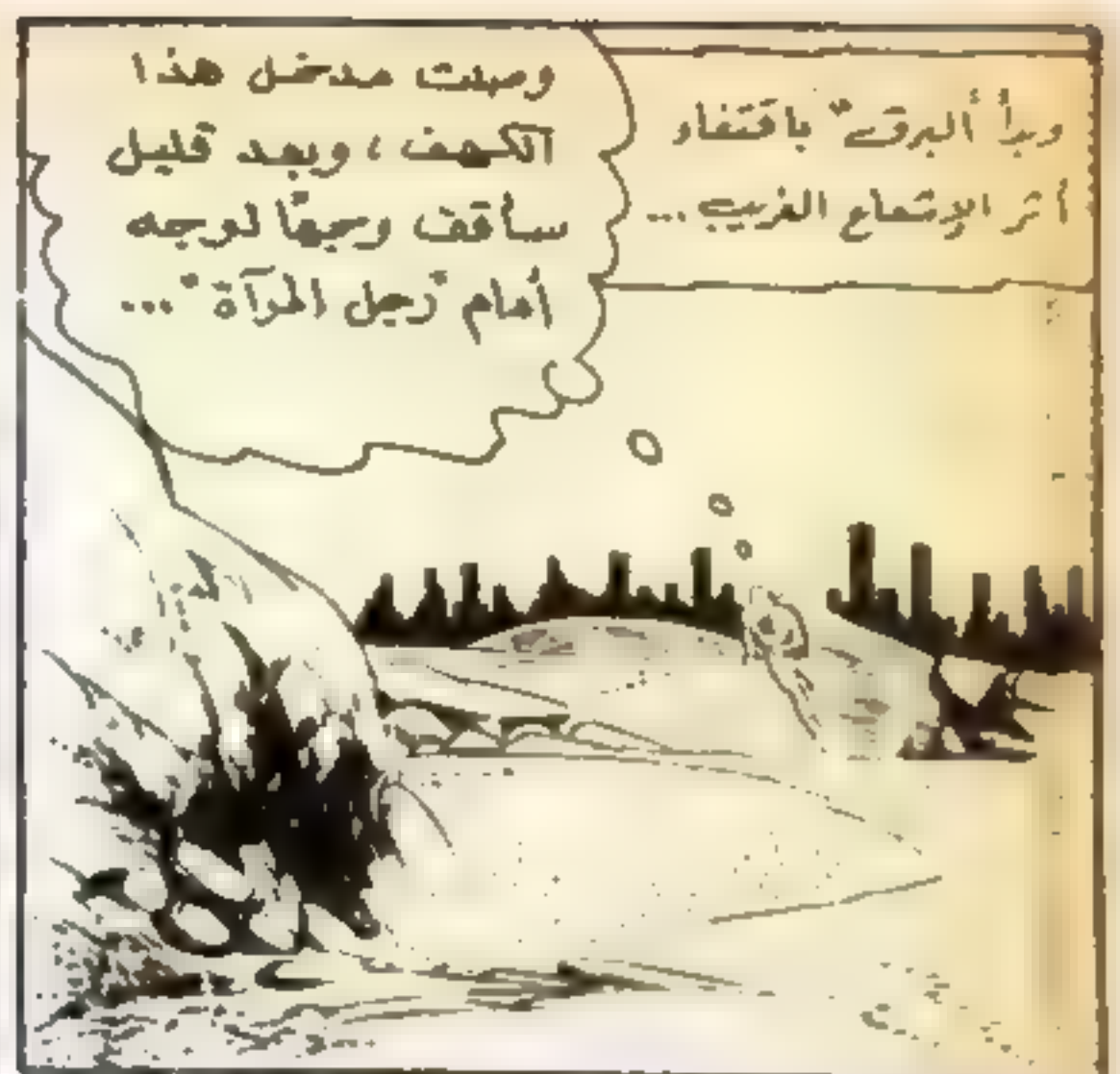
بعد لحظة ... ها! ها! سأعطيكم مؤقتاً بنور مرآتي ... وفي خلال ذلك ...













هذه؟ صورتان
متحركتان
للبرق!!

...استطيع أن أخلق
صورتين في مئذنتين
من الذرات الخفيفة
الناجمة عن الارتجاج
السريع!!



...أساويا أنا الأمور مع رجل
المرأة مباشرة، ولن أدع له
محالا لاستخدام الحيلة!!



...للقضاء على حارسي
"رجل المرأة"، وفي أثناء
انشغالهما...



بالطبع ان الصورتين لن تدوما
أكثر من لحظة، ولكن
ذلك يكفيهما...

لنعم بريد البرق كالسهم
خيم المرأة لكافة
الزميعة ...

خلقاتك داخل المرأة أضعف
بما هي خارجها !!



كذلك منبراتي ، ولكن باستطاعتي
أن أضر بك ألف ضربة خلال
لحظة !

آه ... تحطم
الحارس
وتلوشى !!

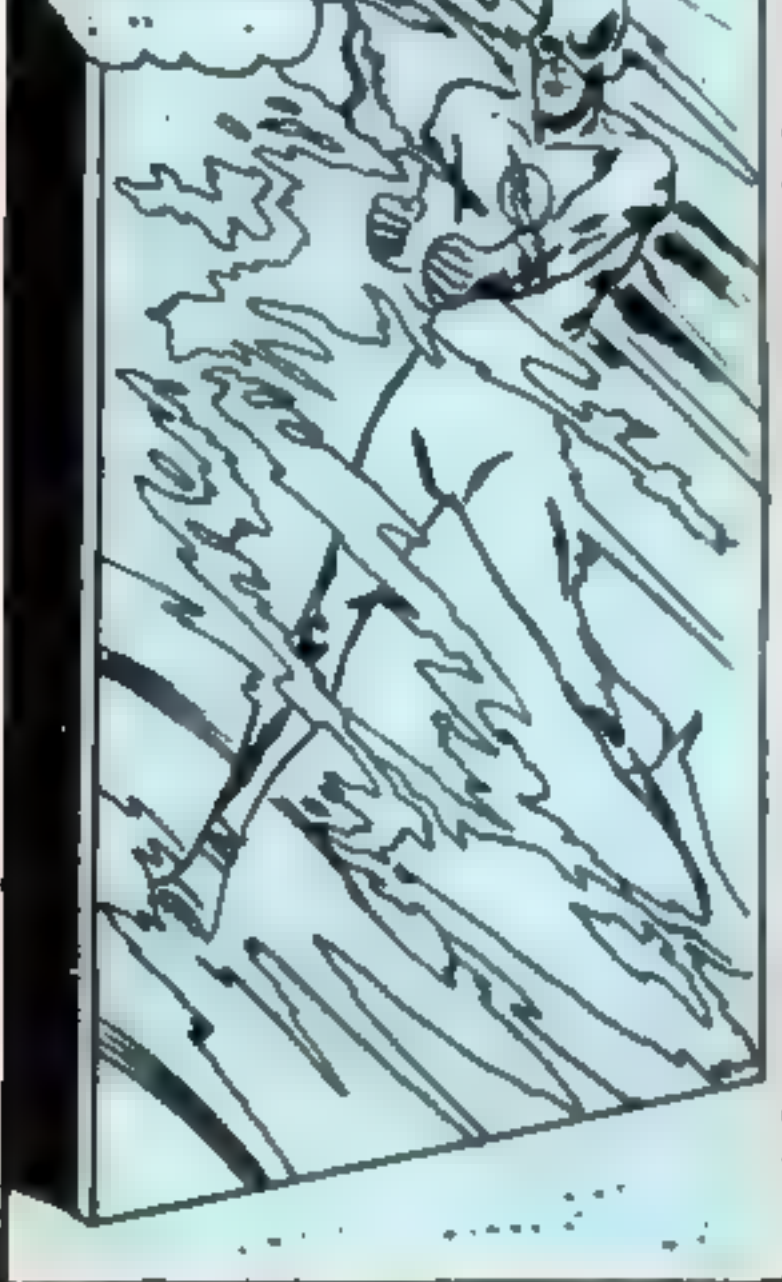


في تلك الأثناء كان البرق
الذريعات الغرم الناي ...

إنني أدير
جسده
بسرعة
عظيمة !!

هه ...
تحطمت أجزاءه وبدأ
يتلوشى !!

وسرعان
ما سيختفي
عن الأنظار !!



أثناء عداكي مع رجل
المرأة " تكفل بد يادي
مجارسيه ، ولكنهما
غابا عن الأبصار
الآن بعد إتمام
مهمتهما !



رجعت ثانية ، وساد عليّ البرق .
اللعين ... ولكن الذي ألمني أكثر .
هو ماورد في العدد الأخير
من " المجديعة " !

ان دخولني السجن بهذه السرعة
أفقدني عددًا كبيرًا من الأصوات ..
فأنا الآن في آخر
القائمة !!

لا تقاويل أن تخلق عذراً
لتفيتك ... فأنت تخشى
هذه الدروس لأنها
ستضعف جداً
لجسالك !
ولكن ...

«بجوى "عنيدة"،
والنقاش معها
لا يعيدى نفعاً»

هذه الدروس لأنها
ستضع حدًا
لجسالك!
وتكن ...

تسليّني وتضحكني
وتفيدني ؟





نبيل فوزي يقول لـمندوبة"الكوكب اليومي" النجدة ! عندي مشكلة !

صرح نبيل فوزي اثناء المقابلة التي أجرتها معه مندوبة الكوكب اليومي المحررة الشهيرة رندا :

النجدة ! طلب مني « وهيب ج . » - وأنت تعرفين ماذا يحصل عندما لا تنفذ أوامر رئيس التحرير بسرعة !! - طلب مني أن أبحث امكانية اصدار مجلة شهرية تكون مخصصة للشباب ، وتحوي علي قصص وألعاب وأخبار رياضية وتدرس مشاكل الطلاب وتقدم تحقيقات عن حياتهم المدرسية وتهتم أيضا بأخبار السينما والتلفزيون . ولن تكون في هذه المجلة قصص مصورة كالتي تصدر في سائر مجلاتنا مثل الوطن وطهران ... الخ ...

فما رأيك ؟

عزيزي القاري،

اكتب لنا رأيك بما ان هذه المجلة ستصدر خصيصا لك .

أرسل القسيمة أدناه الى العنوان التالي : المشروع الجديد - ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان

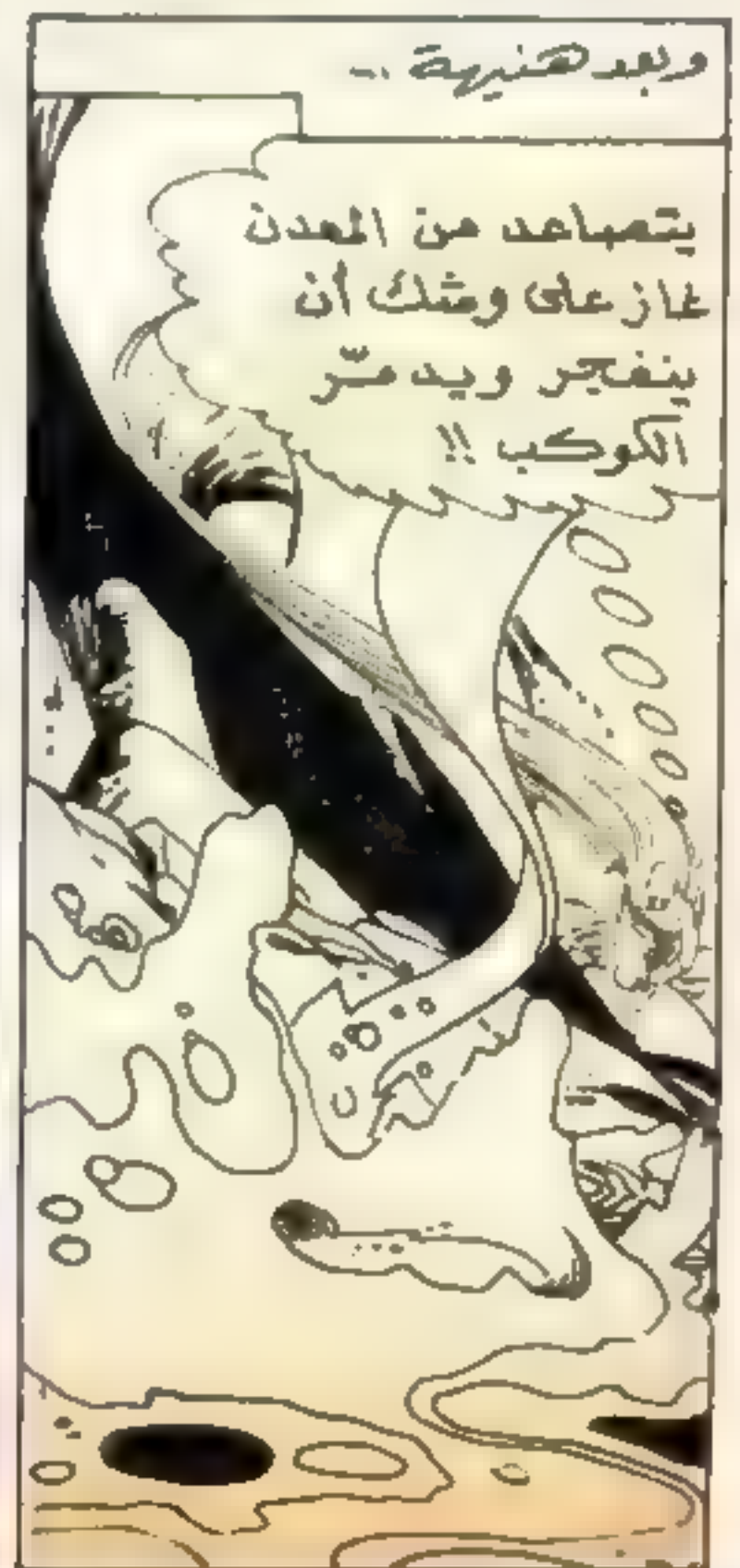
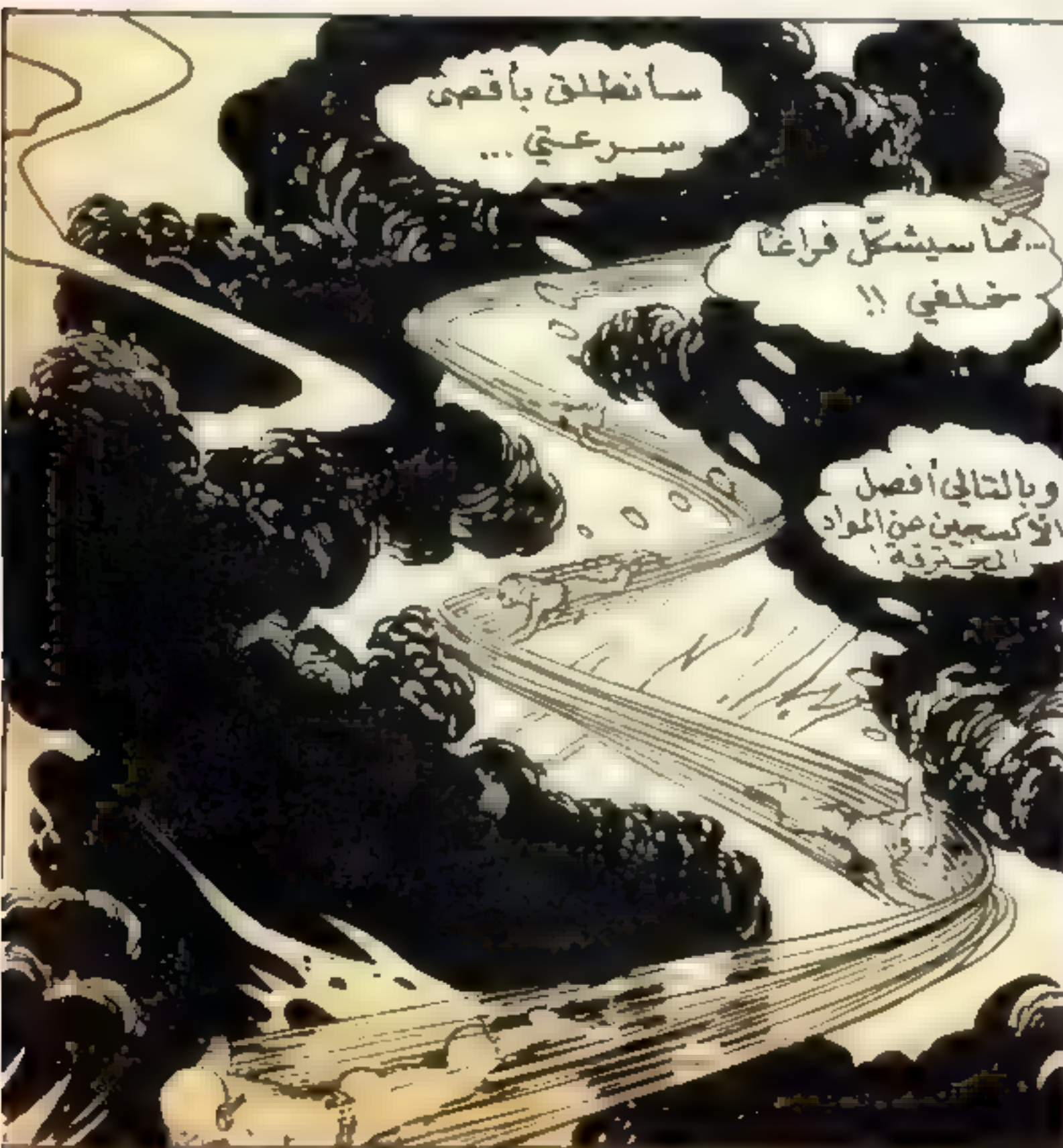
☐ أوافق وأعتقد أنني سأحب قراءة مثل هذه المجلة .

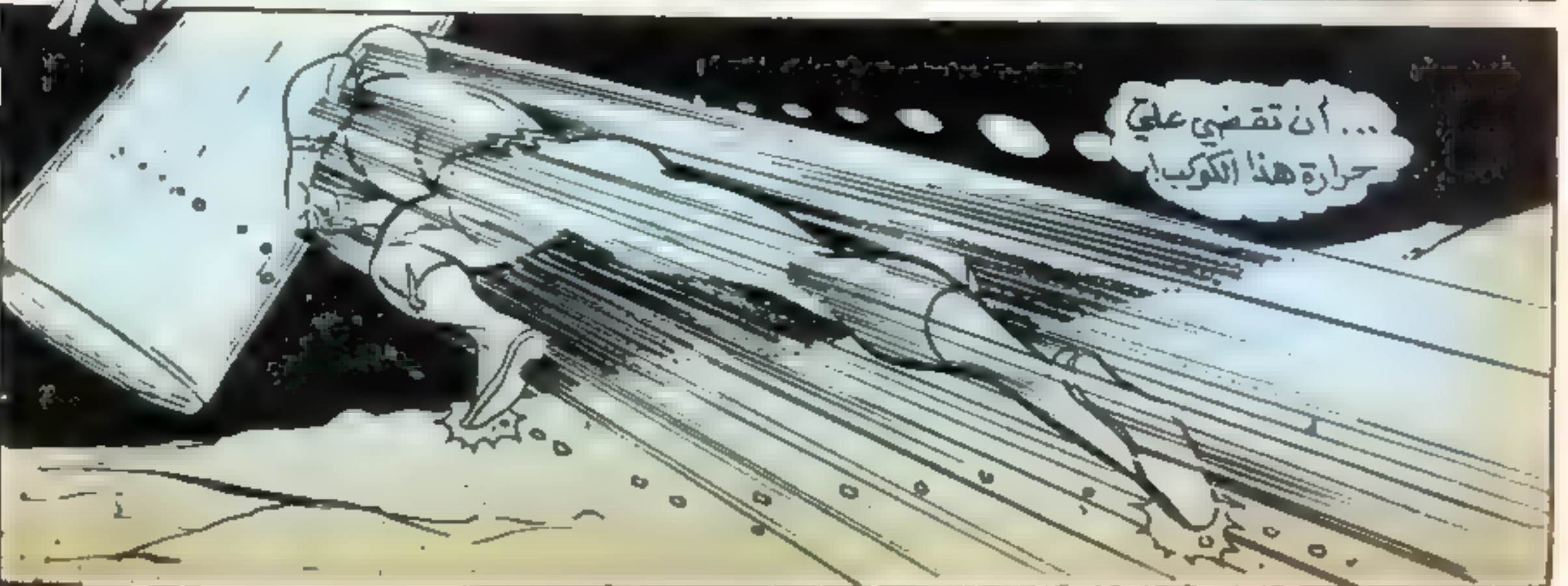
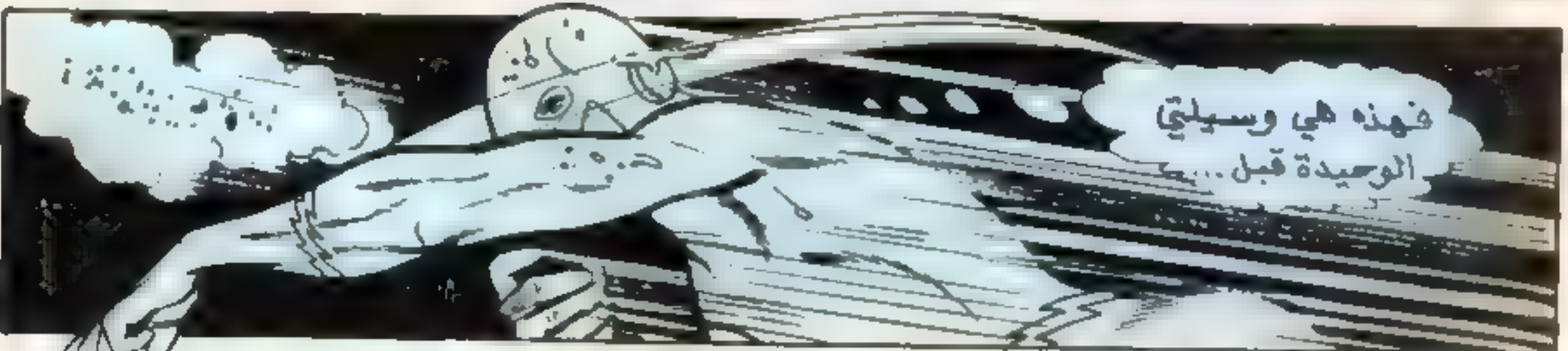
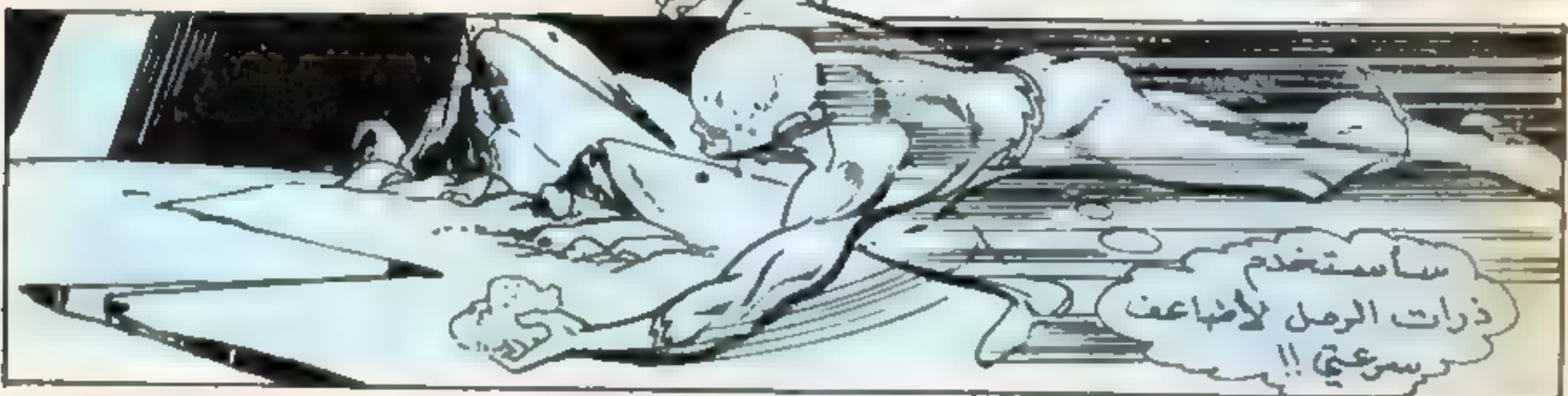
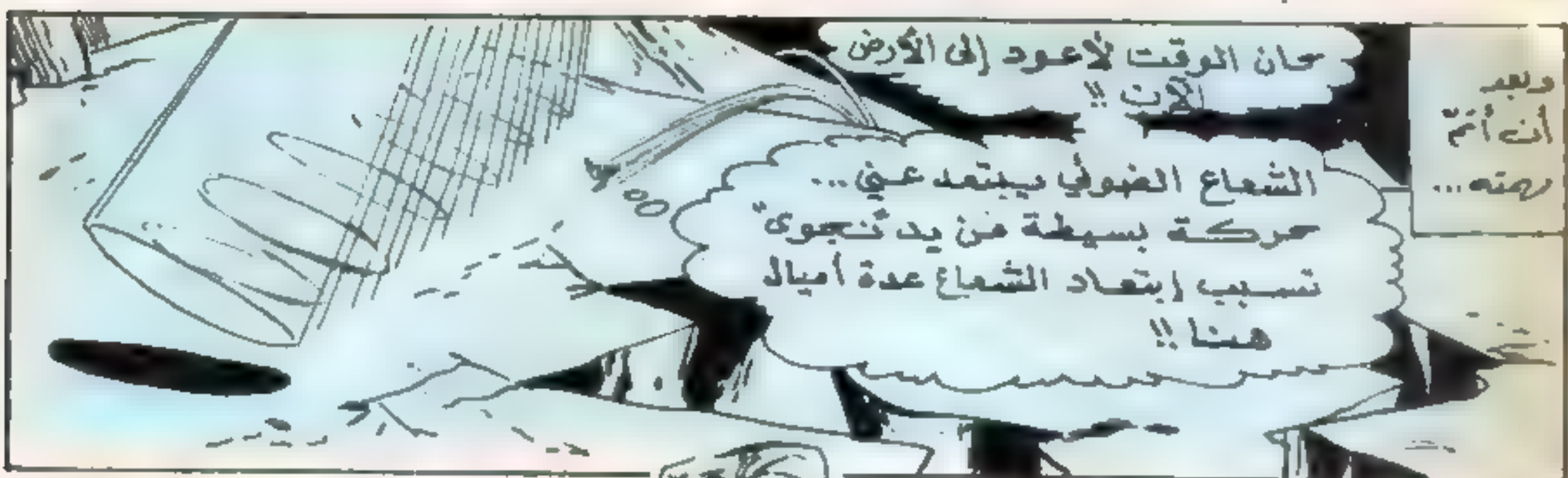
☐ لا أوافق . الأسباب

الاسم : _____ السن : _____

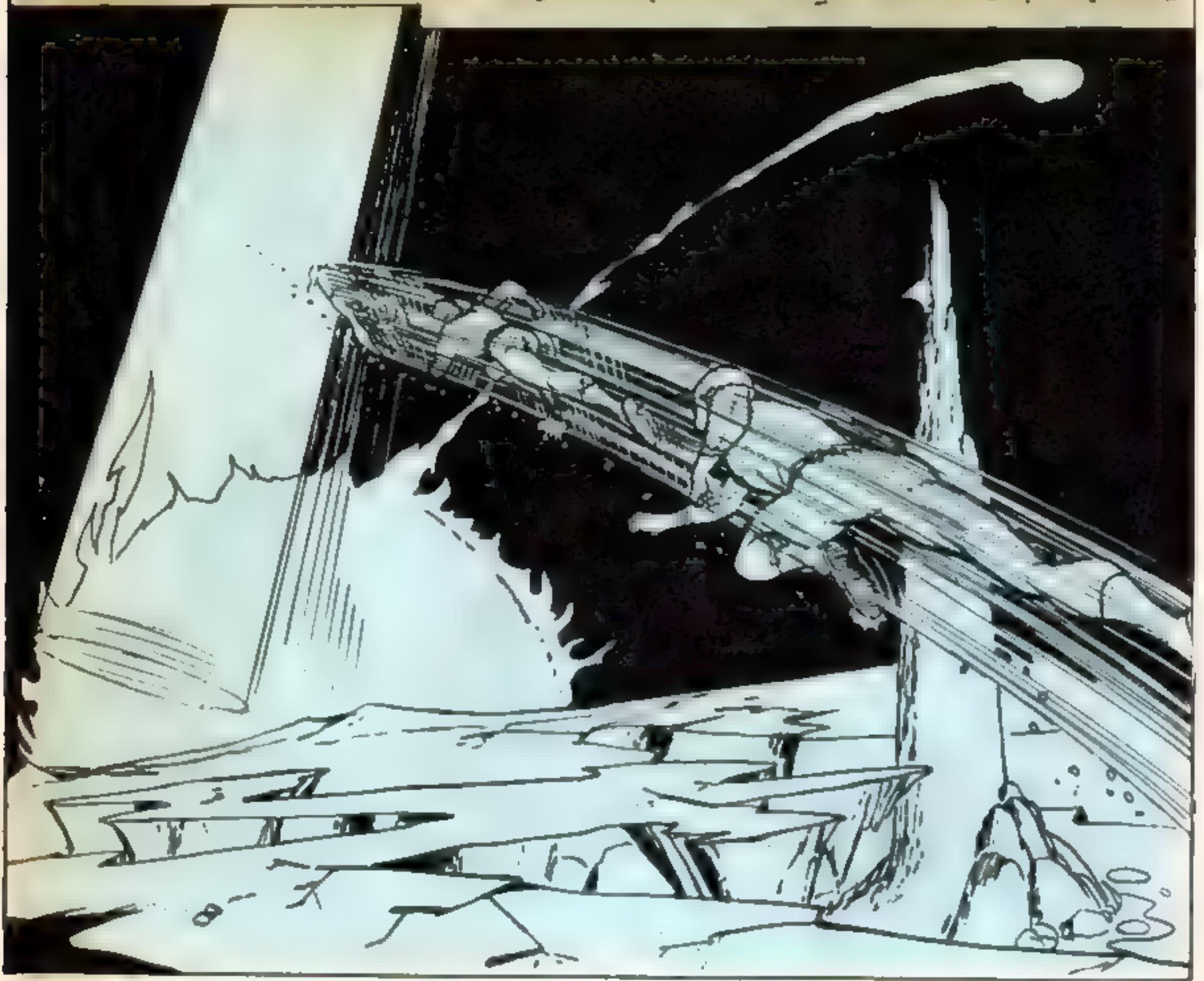
المدرسة : _____ الصف : _____

ما نحن ما نشر : قدم سرّوا والدّجوى إلى البروة منظاراً صنعه لجلس علماء الفضاء . فرأى البروة من هنريه
كوكباً بعيداً يحترق . فأسرع لنجدة مكانه .





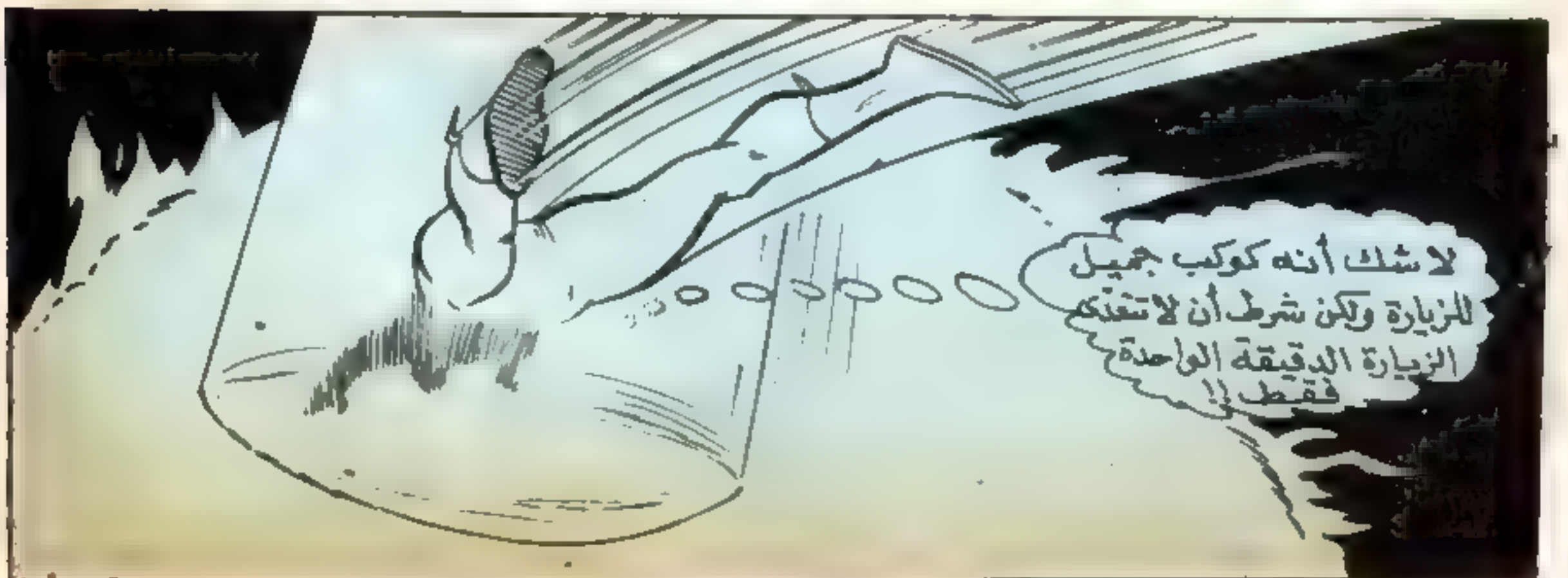
وكان البرق بسرعة الفارقة التي تجعله معدوم الوزن يقفز من ذرة رمل إلى أخرى ...



لم يبقَ معي سوى حبة رمل واحدة ...
سأستعملها لأطلق نفسي كالقذيفة الموجهة
نحو الشيطان !!



لا شك أنه كوكب جميل
للزيارة ولكن شرط أن لا تغتصب
الزيارة الدقيقة الواحدة
فقط !!





المعذرة يا "بسام" ولكني أرسلت
لك المنظار الذي كان يجب أن
أرسله إلى مجلس عشاء
الضياف!

تستطيع أن تشكره
شخصيًا... هاهو!!

يجب أن اتصل
بوالدك وأشكره
على هديته!

وبعد أنت
وصل البرق
إلى منزله...



لا بأس... فأنا قد كتبت
كل المعلومات على جدار
المختبر... فأنا أعرف
أني ضعيف الذاكرة!

آه... لقد
أسقطت المنظار
وحطمت
العدسات!



ولكن حين حاولت رفع المنظار من قاعدته...

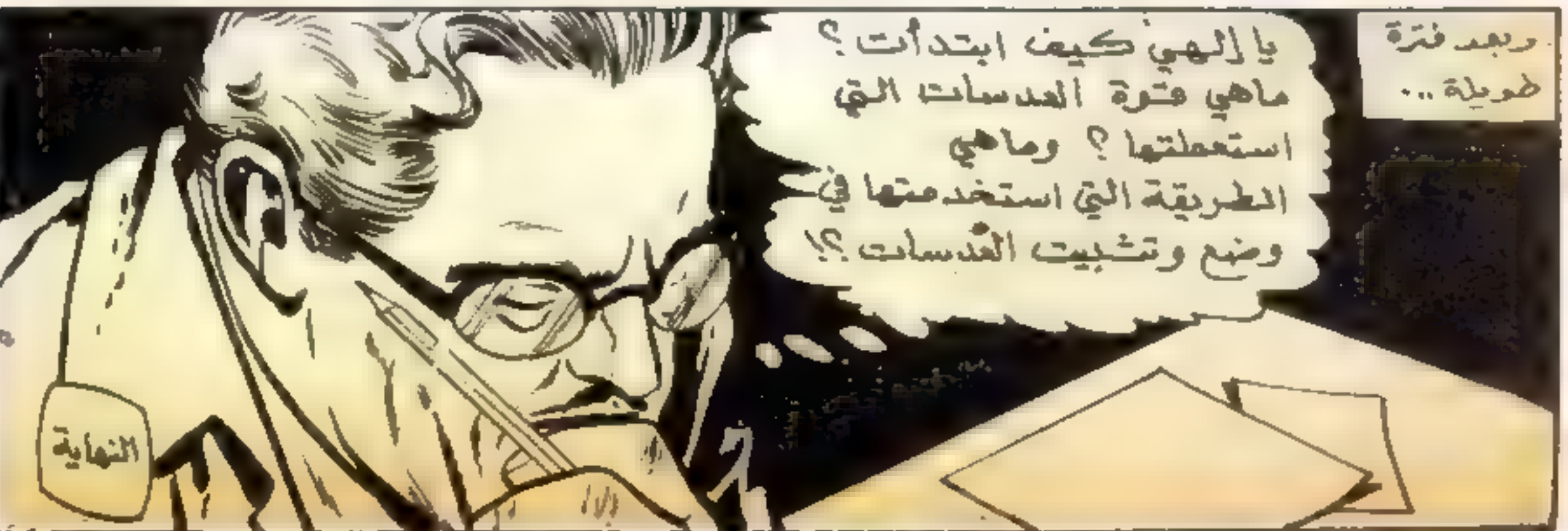
كراسي!



يا إلهي...
المعلومات!!

وبعد فترة...

هل نسيت أنك طلبت أن
أطلي لك الجدار لأنك ستعطي
اليوم كله مع إبنك
وزوجها؟؟



يا إلهي كيف ابتدأت؟
ماهي فترة العدسات التي
استعملتها؟ وماهي
الطريقة التي استخدمتها في
وضع وتثبيت العدسات؟!

وبعد فترة
طويلة...

النهاية

كيف

ولماذا



هل تتكلم الحيوانات؟

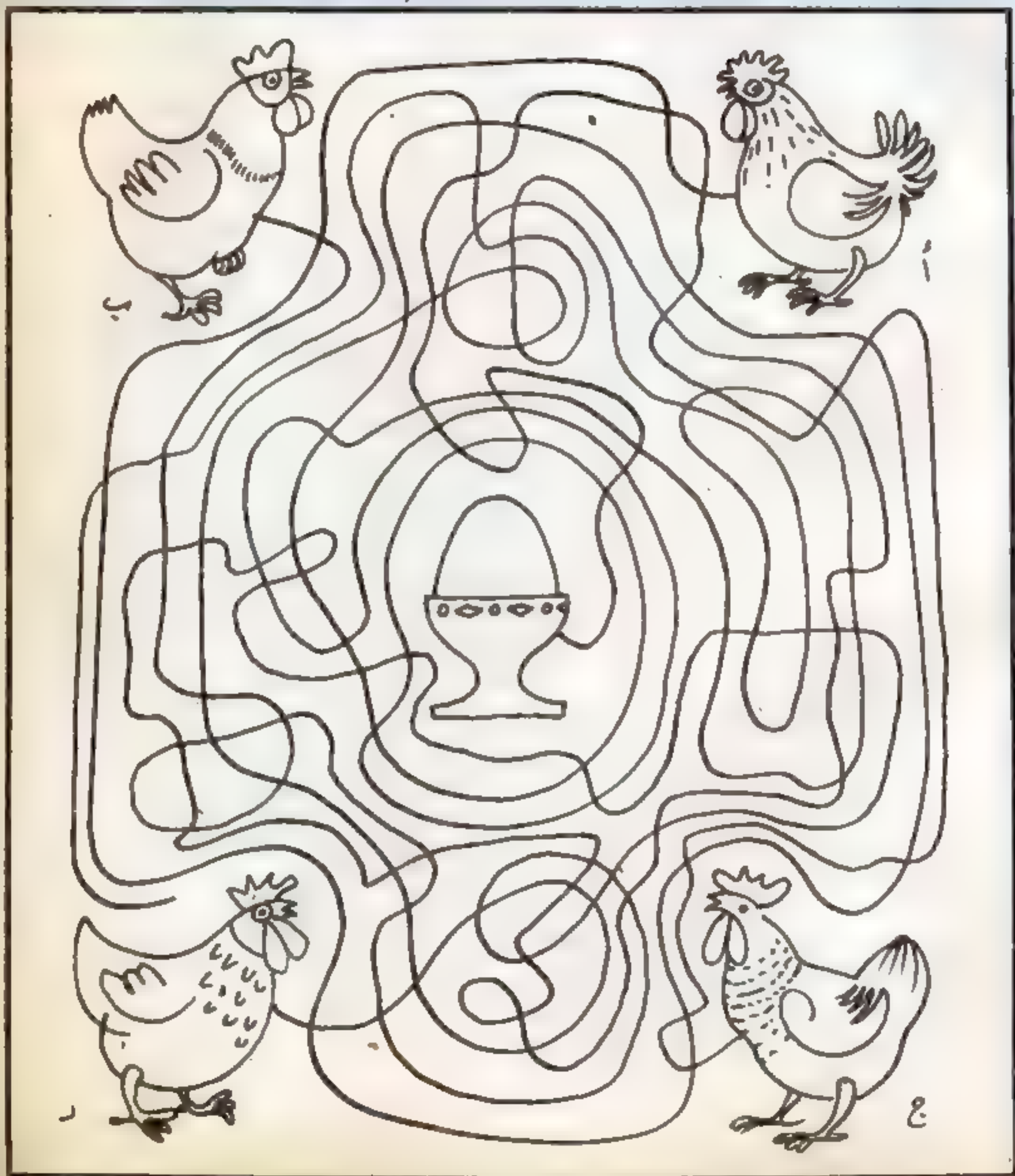
أي مخلوق يستطيع التكلم الى مخلوق آخر من فصيلته نفسها . . فاستحالة ذلك الامر يجعل العيش في جماعات من الامور المستحيلة . وبالتالي قد يؤدي الى انقراض تلك الفصيلة . لذا نستطيع القول ان الحيوانات تتكلم بلغة خاصة لا نستطيع فهمها ولا بد انك سمعت عصفورا يغرد ثم يجيب عليه عصفور آخر . لذا يجب علينا ان نصدق ان الحيوانات تستطيع التكلم لانها تستطيع فهم الاصوات



التي تصدر بلغتها الخاصة جدا . ولكن يبدو ان صوتا واحدا تميزه مختلف فصائل الحيوانات . وهو صوت التحذير . . صيحة تحذير من طائر تفهمه بقية الطيور ، وتطير مبتعدة عن مكان الخطر . .

مشكلة

أي دجاجة باضت هذه البيضة؟





للساب الدنيو
بنطلونات
ليفاي

اضحك

* في ساعة متأخرة من الليل كان
الطفل يصرخ فيزعج الجيران الذين
أتوا يشكون الامر لوالد الطفل .
وهكذا بدأ الاب يغني فكانت النتيجة
هائلة - توقف الطفل عن البكاء ليعود
اليه من جديد محالما يكف الاب عن
المغناء .
استمر الاب يغني ، وهنا عاد
الجيران ليقولوا :
- حسنا اننا نفضل بكاء الطفل .



* عينا رسام
كان رسام شهير يقدم لوحة لهاو ثري .
- ماذا يمثل هذا ؟ سأل الثري .
- بقرات ترعى في مرج !
- لكنني لا أرى عشباً !
- أكلته البقرات .
- ولا أرى بقرات أيضاً !!
- طبعاً ، بما ان العشب انتهى ، فلا
بد أن تذهب البقرات الى مكان اخر
لترعى !!

بحكم وظيفتي كمأمور طالما انجبت الأخطار ، وقضيت
ساعات من القلق الشديد ، ولكن القضية التي فاقت غيرها
بأهميتها ، لما تخالها من المواقف والمشاهد المثيرة ،
تتعلق بصديق غريب ، لولا مساعدته لما استطعت
حل حادثة قتل وحشية ... أعرفك بصديقي ...

القرود النحري





هذه "رنا" ابنة شقيق "فريد"...
 أخبريني أن عمها قد قتل... سأذهب
 في الحال وأنت يا قهبي انتظري
 هنا !!

نعم أيها
 الأمور!

وجدت عمي قريظة (عبي)
في هذا الحال!!

حاولي أن تضبطي أعصابك
يا "رنا"... هل كان أحد معه
في الغرفة؟

[illegible]

"وصلنا المدينة ، فآخذ بويو بيدي ويدُ يجري..."



"وصلنا إلى منطقت..."



"ففي تلك اللحظة... كان رحلت داخل المكتب يراقبنا..."



"رجعنا إلى السيار بالرغم من إصدار "بويو"..."



"وحالما انطلقت السيار ، دخل المأمور وانضم إلى سكرتيره فزلي..."



"المزاح من عادة القروء أيها المأمور!! أصيبت ، لقد خدعني!!"



• شرعت بدر من القضية من جميع نواحيها، بينما
ذُهب "فاهي" إلى المزرعة...



سأبقى هنا طيلة
الليل يا أنسة "رنا"!!

إذن... سأرجع
سيارة المأمور
ثم اتصل بأهلي
لأخبرهم عن مقتل
عمي!!

• انصرفت رنا وتركت "بوبو" المذقت فيه
قفصه...



أنا والرجل الشرير
وجدنا في المزرعة!!

• لم تعلم "رنا" أن إحدى هديج "بوبو" هي فتح قفصه
بواسطة عصا طويلة...



الرجل الشرير ينتظر
الظلام كي يقتلني،
سأفتر من هنا!!



أمارات الشر بادية على
وجهه، كما كانت عندما
قتل سيدي!!

• وبصورة غريزية قفز القرد...



سأذهب إلى الغابة
وأحتفي بها!!

• فتح القفص كان أمراً سهلاً بالنسبة إلى القرد ولكن...



شيل...
شيل...

يا لهي!

« الغابات هناك كثيفة الأشجار وطيئة بشجر
جود الرشد... »



« مجهود استطاع القاتل أن ينجو... »



« تم حاولت أن يفر ويختبئ ولكنه... »



« دبومشية ركض الرجل الشرير خلف القرد... »



« وفي ضوء القمر قفز القرد لنا وهناك بصورة
مدهشة... »



« رماي بفص من شجرة... إن
خدعه لا نهاية لها!! »



"عندما يصمت القاتل على الإعراف ، فإنه يقضي بكل معلوماته ..."

"أشار بوبو" إلى رفيقه "تومبو" فأنزل الرجل إلى الأرض ثم سار بهدوء ..."



"انتهت القصة... ما عدا شيء صغير أود أن أذكره ..."

"خطر لي فيما بعد أن المألة العامة التي كان "فريد" سيحارثني بشأنها هي بخصوص "فجي" ..."



لولو الصغيرة

دائماً معك

في أوقات التسلية وفي أوقات الدراسة
أطلبها من الباعة والمكتبات

كتب التعارف

- محمد لطفي محمد - ٢٦ سنة - بهوى تبادل المعلومات - ج.ع.م. - الدقهلية - دكرني - ديملشت .
 مرفت بدوي غرب بدوي - ١٥ سنة - بهوى تبادل الطوايع والمناظر - ج.ع.م. - القاهرة - عين شمس الشرقية
 - شارع الزهراء - بواسطة عثمان البقال .
 جمال محمد صبحي الباكر - ١٤ سنة - بهوى المراسلة وجمع الطوايع - قطر - الدوحة - صرب ٢٢ .
 عبد اللطيف سمير قندي - ١٥ سنة - بهوى تبادل الطوايع والمناظر والنقود - السعودية - الطائف - الهراج القديم
 - بواسطة دكان عبد الحكيم مسرفندي .
 سعد عبد الله باخروس - ١٦ سنة - بهوى المراسلة وتبادل الطوايع والصور - السعودية - جدة - صرب
 ٢٢٩ .
 ياسين بن عبد الله العبدروس - ١٥ سنة - بهوى جمع الطوايع - السعودية - مكة المكرمة - الشبكة - دكان
 احمد باوشعه .
 حسين عبد الحميد فطاني - ١٠ سنوات - بهوى جمع الطوايع والصور - السعودية - مكة المكرمة - مشعب
 عامر - دكان عبد الله نابليث .
 كاظم محمد جاسم القلاف - ١٧ سنة - بهوى جمع الطوايع والصور - البحرين - المناس - نادي المناس .
 عصمت عبد الحميد زين - ١٢ سنة - بهوى جمع الطوايع والمناظر - البحرين - الهامة - الحرة - قرب شارع
 القصر القديم منزل ٢/٦٦١ .
 الكوش احمد بن محمد - بهوى جمع الطوايع والمناظر - المغرب - الدار البيضاء - درب بوشتنوف - شارع بني
 جميل رقم ١٨٨ .
 وجدي حسن رمضان - ١٤ سنة - بهوى المراسلة وجمع الطوايع - لبنان - بيروت - البسطة الفوقا - ملك
 ابراهيم الزين - شارع المامون .
 امين انور خوجه - ١١ سنة - بهوى المراسلة وجمع الطوايع والمناظر - السعودية - مكة المكرمة - ص ١١ .
 سناء مصطفى عباس - بهوى المراسلة وجمع الطوايع والمناظر - ج.ع.م. - القاهرة - عين شمس الشرقية -
 ٢٦ شارع الحكيم .
 ابراهيم خليفة النعم - ١٢ سنة - بهوى المراسلة وجمع المجلات - السعودية - الدمام - سوق البحرين -
 منجر رقم ٢ .

هل أكلت
بمجموعتك؟



المجلدات الجديدة في الأسواق

البرق رقم ١
لولو رقم ٤
طرزان رقم ٤
الطوط رقم ٥



أطلبها من دار المطبوعات المصورة ، مبنى مركز صباغ ، بيروت ، ومن المكتبات

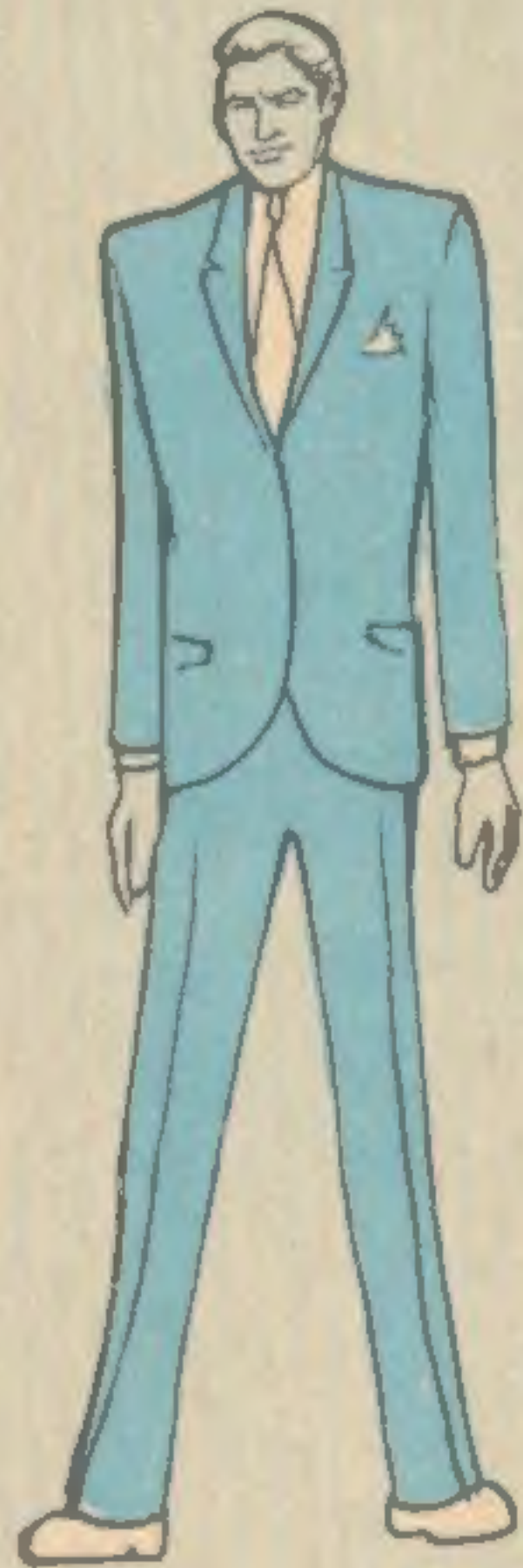
لماذا يقاتلون جوار السباق إذا انكسرت ساقه ؟

ساق الجواد المكسورة ، حتى لو
شفيت ، لا تعود تسمح له بالركض
السريع كما أنها تظل تؤلمه .



من هو أطول رجل في العالم ؟

الأمريكي روبرت هيوغز ويبلغ
طوله ٢٧١ سم .



ما هي أكبر ناقلة بترول في العالم ؟

الـ UNIVERSE IRELAND مصنوعة
في اليابان طولها ٣٧٤ مترا وعرضها
٥٧ مترا . تستطيع في يوم واحد نقل
ما تنتجه في ٢٤ ساعة الكويت ، التي
تعتبر من أكبر البلدان المنتجة للنفط .